

# DOSSIER TECHNIQUE NOEL EN CIRQUE

## TOURNEE 2010

Le respect de cette fiche technique est impératif pour le bon déroulement du spectacle.

La fiche technique est destinée à L'acheteur du spectacle et au personnel technique d'accueil. Elle fait partie du contrat de vente et son non-respect rompt le contrat. Elle liste tous les besoins matériels nécessaires à la réalisation du spectacle.

### CONTACT :

Décors scéniques et Machineries : US MAGIC

Tel 06.08.03.01.98

Email : [usmagic@wanadoo.fr](mailto:usmagic@wanadoo.fr)

Eclairagiste : Aurélien

Tel 06.50.40.66.23

Email : [burette.aurelien@gmail.com](mailto:burette.aurelien@gmail.com)

Son : Gérard

Tel 06.80.14.93.02

Email : [avant-scene-sonorisation@wanadoo.fr](mailto:avant-scene-sonorisation@wanadoo.fr)

Personnel de la Tournée :

- 1 chauffeur poids lourd
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur machinerie /décors
- 1 régisseur lumière pupitreur
- 1 régisseur son façade / retour

#### Espace scénique :

- Scène : 240m<sup>2</sup>
- Ouverture : 14m
- Profondeur : 10m
- Hauteur : 1m
- Hauteur sous perches : 7m
- Dégagement : 5m x 10m de chaque côté de la scène et au même niveau avec escalier cour / jardin
- Sol : noir (pas de moquette)
- Escalier pour descendre en salle

Le plateau sera plan, stable et de niveau afin de recevoir les accessoires

#### Habillage :

- Habillage noir à l'italienne sur 3 plans cour et jardin (voir plan)
- Prévoir une patience à 2 mètres du nez de scène

#### Parking et accès camions :

- Parking gratuit pour 2 poids lourds 12Tonnes
- Accès direct et pratique sur scène pour le déchargement des camions

## **Personnels locaux :**

Montage :       1 technicien lumière  
                  1 technicien son  
                  1 cintrier  
                  1 Machiniste

Balance son et focus :

                  1 technicien lumière  
                  1 technicien son

Spectacle :    1 cintrier  
                  1 électricien

## **LOGES :**

6 loges minimum chauffées pour 12 personnes.  
Prévoir des bouteilles d'eau en quantité suffisante  
Les minis bouteilles sont plus pratiques pendant le spectacle  
notamment.  
Prévoir un réfrigérateur en état de marche.  
Prévoir des miroirs avec éclairage, des tables, chaises et  
portant dans chaque loge.  
L'accès aux WC devra être à proximité des loges.

A l'exception d'un accord particulier entre les artistes et  
l'organisateur, l'accès aux loges sera interdit à toute personne  
ne faisant pas parti de la troupe du spectacle.

## **PORTEUSES :** (voir plan)

Veillez nous contacter selon les salles

## **ECLAIRAGES :** (voir plan de feu)

A implanter avant notre arrivée :

04 Lyres Martin Mac 600 (WASH)  
12 pc R.Juliat HPC 310  
2 jeux D'ACL  
1 Bloc de puissance 12 X 3kw  
2 Lignes DMX 512  
1 Poursuite R.Juliat 1200 HMI

A implanter à notre arrivée : (Nous fournissons tout ce matériel)

08 Lyres a effet mac 700 Martin  
04 Lyres Wash mac 600 Martin  
12 Robocolor Pro 400  
01 Splitter DMX 8 sorties  
01 jeu d'orgues scancommander MA LIGHTING  
Câblages DMX  
01 Armoire électrique 125A

## **DECOR:** (voir plan)

Filet de camouflage blanc (classé M1 certificat en annexe)

## **MACHINERIES :** (voir plan)

A notre arrivée nous avons besoin d'installer de la machinerie pour les effets du spectacle

Nous fournir :

05 allonges secteur 20 ml 2,5 mm

10 allonges secteur 10 ml 2,5 mm  
10 blocs ménagers 3 prises  
01 arrivée tri+N 32A (A jardin)  
01 arrivée tri+N 125A  
50 ml câble VGA ( voir plan câblage )

En cas de plusieurs séances nous avons besoin d'un cintrier qui manipulera les porteuses pour remettre la machinerie en place.

#### **ARTIFICES :**

Nous utilisons des artifices a froid pendant le spectacle si vous êtes équipés de détecteurs incendie, nous verrons ensemble pour les désactiver.

En revanche si vous avez un service sécurité incendie, veuillez les prévenir quelques semaines avant notre arrivée et leur fournir nos certificats (en page annexe).

**SON :** ( A implanter avant notre arrivée)

1 Système son actif, comprenant top et sub, filtré et amplifié de type APG, Nexo, Meyer, EAW, L acoustic adaptée au volume de la salle ou au public attendu avec un minimum de 15 watts par spectateur.

02 retours de scène en bain de pieds de type DS15 APG  
02 retours sur pieds de type DS15 APG placés a cour et jardin.

Prévoir deux circuits de retour (n°1 bain de pieds / n°2 retours side).

01 Multi son 12/4 avec boîtier de scène et éclaté.

### CONSOLE ET PERIPHERIQUES :

01 console de type WIZARD de chez Allen Heath avec deux réglages semi paramétriques, 10 entrées micros, 2 aux pré fader/ post-fader.

01 Equaliseur de type BSS 2x31 bandes pour la face.

01 Equaliseur de type BSS 2X31 bandes pour les retours.

L'ensemble peut être remplacé par une console Yamaha 01V96, LS9, M7CL

### SOURCE

01 Lecteur de MD

01 Lecteur de CD

### MICROS

Prévoir 02 pieds de micros

02 SM 58 shure UHF ULX

01 SM 58

### INTERCOM :

Un intercom 5 postes

Scène cour jardin / régie lumière /régie son/poursuite

#### **POURSUITE :**

R.Juliat 1200 HMI

Elle sera placée dans le fond de la salle à hauteur minimum de 2,00m.

#### **REMARQUE :**

Les consoles son et lumières devront être placées l'une à côté de l'autre et dans l'axe de la scène à une distance comprise entre 15 à 20 ml maximum.  
Elles ne devront en aucun cas se situer dans une régie.

#### **LUMIERE DE LA SALLE :**

L'extinction et l'allumage de la salle, ainsi que l'ouverture du rideau de scène ne pourront s'effectuer que suivant les indications du régisseur lumière.

#### **PERSONNELS ET HORAIRES :** ( voir feuille de route )

En aucun cas, la salle ainsi que les accès aux équipements techniques ne pourront être fermés de notre arrivée et jusqu'à notre départ.

Les divers équipements ainsi que les régies devront être accessibles à tout moment par le personnel de la tournée.

Les balances et les répétitions des artistes se feront 5 heures avant le début du spectacle et dureront 3 heures environ.

#### ALIMENTATION :

- 1 arrivée 125A Tri+N en fond de scène à jardin.
- 1 arrivée 32A Tri+N derrière le premier plan de pendrillons à jardin.
- 2 arrivées 16A à cour et jardin au nez de scène.
- 1 arrivée 16A au centre en fond de scène en laissant beaucoup de mou.
- 1 alimentation en salle 16 A pour machinerie (apparition sur turbine dans le public)

Pour tout problème que vous pourriez rencontrer avec cette fiche technique, vous pouvez prendre contact avec nous.

#### Annexe :



Certificat filet camouflage blanc M1

Certificat artifice a froid

Plan des porteuses

Plan de scène

Plan des décors et Machineries

Plan de préparation câblage machinerie

Plan de l'habillage a l'italienne

Plan de feu 1

Plan de feu 2 (sol)

**NOTE :**

